

COLOCACION DEL GRES PORCELÁNICO SOLNHOFEN SOLKER

RECOMENDAMOS LEER LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL GRES PORCELANICO SOLKER

Solnhofen Piedra Natural, S.L. proporciona bajo petición del arquitecto/instalador/cliente, muestras para la aprobación del color, textura y apariencia general. Consultar los patrones de dibujo disponibles.

1.A SOPORTE : SOLADOS Y ESCALERAS.

Planimetría de la solera:

La solera o base, tiene que ser plana máximo 5 mm, comprobado con regle de 2 metros. De no ser así, se ha de reparar y corregir la diferencia, mediante morteros de nivelación, etc. En exteriores, terrazas, platos de ducha, etc. deberá respetarse una pendiente del 3%, para asegurar la evacuación correcta del agua de lluvia o de la ducha.

Solidez:

La base ha de ser compacta, sin grietas que indiquen movimiento que pueda transmitirse al pavimento, limpia de polvo y grasa y tener agarre. En caso de movimiento de la solera o colocación sobre otro pavimento, puede instalarse una capa de desolarización. Han de respetarse las juntas de dilatación y estructurales. Si la solera no tiene agarre, se puede granallar.

Humedad:

En las plantas bajas sin sótano y lugares donde hay peligro de humedad, es necesario aislar el pavimento, interponiendo una capa estanca entre el soporte y el solado. (tela asfáltica, membrana antihumedad, geotextil e incluso una lámina de plástico. No usar pintura de cloro-caucho, ya que tiñe)

El soporte, planché, o base de hormigón, debe estar completamente seco (humedad max. 5 en caso de yeso%).*

1.B SOPORTE: REVESTIMIENTO DE PAREDES/FACHADAS

Planimetría del muro soporte:

El muro soporte, tiene que ser plano máximo 5 mm, comprobado con regle de 2 metros. De no ser así, se ha de reparar y corregir la diferencia, mediante enfoscado maestrado y fratasado. Nunca colocar directamente sobre ladrillo.

Solidez:

El soporte ha de ser compacto, sin grietas que indiquen movimiento que pueda transmitirse al revestimiento, limpio de polvo y grasa y tener agarre. En caso de movimiento del muro o colocación sobre otro revestimiento, puede instalarse una capa de desolarización. Han de respetarse las juntas de dilatación y estructurales.

Soportes de yeso no son recomendables, en todo caso comprobar la cohesión. Si es necesario, se pueden hacer incisiones horizontales, para aumentar el agarre.

Se puede colocar sobre placa de yeso.

Humedad:

En las plantas bajas sin sótano y lugares donde hay peligro de humedad, es conveniente aislar el revestimiento para evitar las humedades ascendentes del suelo. De lo contrario pueden producirse eflorescencias en el muro de hasta 1,5 metros de altura.

Tela asfáltica, membrana anti humedad, geotextil e incluso una lámina de plástico. No usar pintura de cloro-caucho, ya que tiñe)

El soporte mural, debe estar completamente seco (humedad max. 5% en caso de yeso).*

En todo caso el soporte ha de ser firme, seco, limpio y absorbente.

S O L N H O F E N

Santa Tecla, 3 tienda. 08012 Barcelona. Telf. 934158661 www.solnhofen.es solnhofen@solnhofen.es



2. MATERIAL DE AGARRE.

, por lo que es necesario asegurar su perfecta adhesión al soporte.

Debido a su poca absorción de agua, los materiales de agarre tradicionales no garantizan una adherencia suficiente. Debido a su uso en obras de gran exigencia, hay que asegurarse de la perfecta adhesión al soporte. No usar mortero, ya que no agarrará.

Hay que utilizar cementos cola adecuados, de ligantes mixtos (cemento y resina) para gres porcelánico, que proporcione adherencia química.

3. HERRAMIENTAS

Para colocar gres Solker, se necesitan las herramientas habituales de colocación de mármol y cerámica. Recomendamos el empleo de la sierra con agua, y disco de diamante para gres porcelánico, si se quiere obtener un corte recto perfecto. La amoladora se puede usar también con disco para gres, para cortes interiores. O un cortador manual equipado con un rodel adecuado de 8 mm. para piezas de formato pequeño y poco espesor, y de 18 ó 22 mm. para formatos y espesores más grandes.

Usar una maza de goma para asentar las piezas. Utilizar crucetas, para respetar la distancia de juntas.

En caso de hacer taladros, comenzar por una broca de vidia fina del 3. Una vez hecho el primer agujero, aumentar el calibre de la broca. No usar vibración en el taladro. Pueden usarse coronas para gres, para hacer taladros más grandes.

Aconsejamos el uso de mascarilla y gafas, en caso de corte en seco.

No marcar las piezas con rotuladores, sino usar un lápiz de grafito.

4. ASENTAMIENTO

Presentar y seleccionar las losas, para combinar los colores. Sea cuidadoso/a con los cantos.

El soporte debe estar seco. Utilizar la menor cantidad de agua posible. Si las losas están sucias por la cara a colocar, limpiarlas con una esponja húmeda, **(no mojarlas ni sumergirlas en agua.)** No rociar con agua las losas recién colocadas.

NUNCA COLOCAR LAS BALDOSAS POR PUNTOS (PEGOTES), SINO UTILIZAR UNA LLANA DENTADA EXTENDIENDO EL MATERIAL DE AGARRE UNIFORMEMENTE POR TODA LA SUPERFICIE.

En caso de piezas muy grandes y pavimento, se recomienda el doble encolado, para mejorar agarre. Las piezas han de estar completamente embebidas en el material de agarre.

5. LAS JUNTAS

Aconsejamos esperar el máximo tiempo posible antes de rellenar las juntas, para que se evapore el agua del cemento cola Espesor de la junta: Recomendamos dejar como mínimo 1 a 2 mm. Aunque el porcelánico no tiene casi dilatación, es mejor dejar una mínima junta. También ayuda a que no se formen cejas.

Las juntas finas se rellenan con cemento de juntas al uso, para porcelánicos.

El sellado se hace mediante una llana de goma y las juntas deberán quedar completamente rellenas. Enseguida antes de que se seque, eliminar el sobrante de la mezcla y limpiar cuidadosamente con una esponja húmeda hasta que no queden restos de borada, para evitar manchas de colorante y cemento sobre la superficie rugosa.

No debe quedar rastro alguno de cemento, ya que de lo contrario, después de secarse, el piso aparecerá como empañado lo que causará muy mal efecto y será muy difícil de quitar, habiendo que recurrir a productos ácidos.

S O L N H O F E N

Santa Tecla, 3 tienda. 08012 Barcelona. Telf. 934158661 www.solnhofen.es solnhofen@solnhofen.es



Observaciones

No enlosar los bordes hasta tocar la pared periférica, sino al contrario, dejar un margen de 1 cm. que más tarde recubrirá el rodapié.

Recomendamos hacer cada 6 a 8 m, o donde lo marque la estructura, una junta de dilatación.

UNA VEZ COLOCADO EL SUELO, NO SE PUEDEN USAR MATERIALES PARA SU PROTECCIÓN QUE NO SEAN PERMEABLES (PLÁSTICOS O SIMILARES), NI QUE DECOLOREN (CARTONES TEÑIDOS, ETC).

COLOCACION DE ESCALERAS Y OTRAS PIEZAS

No utilizar yeso para el posicionamiento de piezas durante su secado. Pueden provocar manchas del propio yeso, difíciles de eliminar.

Se recomienda precaución en las piezas encoladas con silicona y que pueden manchar las piezas.

En zonas de agua, macizar siempre las piezas, no dejar espacios huecos debajo de la cerámica, ya que es un punto de acumulación de agua y pueden romperse por golpes fortuitos, dados en la zona sin soporte por debajo.

LIMPIEZA, MANTENIMIENTO Y PROTECCIÓN DEL GRES PORCELANICO SOLKER.

LA OBRA TIENE QUE SER ENTREGADA AL CLIENTE PERFECTAMENTE LIMPIA Y SIN MANCHAS, NI PATOLOGÍAS. EL GRES PORCELÁNICO SOLKER NO NECESITAN UN MANTENIMIENTO ESPECIAL. SÓLO AGUA LIMPIA Y JABÓN NEUTRO SON SUFICIENTES PARA MANTENER SU BELLEZA.

LIMPIEZA FINAL DE OBRA CON R 55 LIMPIADOR INTENSIVO

Una vez los trabajos de obra terminados, elimine el resto de la suciedad (restos de lechada, ligeras manchas, restos de pintura acrílica, polvo, etc.) con **R 55. Limpiador Intensivo/Quita boradas de Cemento Sin ácido** que es un limpiador ligeramente alcalino de PH 8,5.

APLICACIÓN :Aplique **R 55** con una esponja o una fregona puro o diluido hasta 1:5 con agua, dependiendo de las condiciones del suelo; Déjelo actuar unos 10 a 20 minutos **sin que se seque** (añadirle agua con la fregona, si es preciso) por ello hay que trabajar por pequeñas zonas de aprox. 2 a 3 m² cada vez. Si el producto se seca quedarán las huellas de la fregona.

A continuación frote con un cepillo no abrasivo (van muy bien los de cerdas naturales de dureza media) o un pad de poliéster blanco. **Mantenga el suelo mojado mientras trabaja.** Aclare bien dos veces con agua limpia. Si es necesario se volverá a aclarar con agua limpia hasta que no quede rastro del jabón, de lo contrario quedarán marcadas las huellas de la fregona.

El uso de una máquina fregadora de baja velocidad con cepillo o pad de nylon blanco y un aspirador de agua, ayudarán a acelerar el proceso y a mejorar el acabado final.

Si hay manchas de cemento o yeso, usar HMK R63 limpiador ácido. Grasa y manchas pueden eliminarse con HMK R 80.

S O L N H O F E N



Santa Tecla, 3 tienda. 08012 Barcelona. Telf. 934158661 www.solnhofen.es solnhofen@solnhofen.es